

АННОТАЦИЯ
основной профессиональной образовательной программы аспирантуры
по направлению подготовки 51.06.01 - Культурология, профиль
подготовки «Теория и история культуры»

Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Нормативный срок освоения основной образовательной программы при очной форме обучения составляет 3 года.

1. Общие положения

Основная образовательная программа (ОПОП) аспирантуры, реализуемая Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 51.06.01 - Культурология, профиль «Теория и история культуры», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, матрицы и паспорта компетенций, рабочие программы дисциплин (модулей), программы вступительных испытаний, кандидатских экзаменов, педагогической практики, научно-исследовательской работы и итоговой государственной аттестации, а также информацию об обеспечении реализации соответствующей образовательной программы.

2. Нормативная база для разработки ОПОП

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Квалификация – Исследователь. Преподаватель-исследователь.
Нормативный срок освоения основной образовательной программы при очной форме обучения составляет 3 года.

1. Общие положения

Основная образовательная программа (ОПОП) аспирантуры, реализуемая Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 51.06.01 - Культурология, профиль «Теория и история культуры», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, матрицы и паспорта компетенций, рабочие программы дисциплин (модулей), программы вступительных испытаний, кандидатских экзаменов, педагогической практики, научно-исследовательской работы и итоговой государственной аттестации, а также информацию об обеспечении реализации соответствующей образовательной программы.

2. Нормативная база для разработки ОПОП

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 - Культурология, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 22.08.2014 № 1038;

– Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 608н;

– Устав ДВФУ в действующей редакции;

– внутренние нормативные акты и документы ДВФУ.

3. Цели и задачи основной образовательной программы

Цель образовательной программы состоит в приобретении необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня компетенций и подготовки к защите научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Задачами основной образовательной программы являются:

Задача в области обучения - подготовка высококвалифицированных кадров в области культурологии, способных выполнять научно-исследовательскую, экспертно-аналитическую, педагогическую и культурно-просветительскую деятельность в самых широких областях культурологии и смежных социально-гуманитарных наук.

Задача в области воспитания личности - формирование и развитие лидерских качеств, укрепление нравственности, углубление общекультурных и творческих способностей, коммуникативности, толерантности, способности к диалогу, настойчивости в достижении цели.

4. Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки

Трудоёмкость освоения аспирантами данной ОПОП за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению включает все

виды аудиторной и самостоятельной работы аспиранта, практики, НИР составляет 180 зачетных единиц.

5. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры по направлению 51.06.01 – Культурология, включает:

- культурологические и социально-гуманитарные исследования;
- исследования художественных и культурных практик, в том числе социально-культурных, библиотечно-информационных и архивоведческих;
- управление в сфере культуры, участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры;
- экспертно-консультативную, информационно-аналитическую, научно-исследовательскую, проектную деятельность в сфере культуры;
- разработку методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов;
- стратегическое управление музейной и архивной деятельностью, разработка научной концепции комплектования музейных фондов;
- сохранение и популяризация культурного и природного наследия, в том числе посредством культурно-исторического туризма;
- социокультурные и межкультурные коммуникации;
- стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения.

6. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры по направлению 51.06.01 – Культурология, являются:

- культурная политика;

- отечественная и мировая история культуры;
- методология культурологических и социально-гуманитарных исследований;
- актуальные процессы и явления в области культуры;
- образование, воспитание и просвещение в сфере культуры;
- технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры;
- информационные системы и процессы в сфере культуры;
- системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры;
- культурные индустрии и художественные практики;
- объекты культурного и природного наследия;
- библиотечно-информационные системы;
- туристические маршруты и объекты инфраструктуры культурно-исторического значения;
- межличностные и межкультурные коммуникации;
- социокультурный менеджмент и маркетинг;
- средства производства, распространения и хранения информации в области культуры и смежных областях.

7. Виды профессиональной деятельности

Аспирант по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, профиль подготовки «Теория и история культуры» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной информации по направлению (профилю) программы;
- преподавательская деятельность в области культурологических наук;
- экспертная деятельность в области культуры;
- просветительская и воспитательная деятельность в области культуры.

8. Требования к результатам освоения основной образовательной программы аспирантуры

Результаты освоения ОПОП аспирантуры по направлению подготовки 51.06.01 – Культурология, профиль подготовки «Теория и история культуры» определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения указанной программы у выпускника должны сформироваться универсальные компетенции, не зависящие от конкретного направления подготовки; общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки; профессиональные компетенции по профилю «Теория и история культуры».

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими универсальными компетенциями:

-способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях **(УК-1)**;

-способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки **(УК-2)**;

-готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач **(УК-3)**;

-готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках **(УК-4)**;

-способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития **(УК-5)**.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

-способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий **(ОПК-1)**;

-владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникативных технологий **(ОПК-2)**;

-способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учетом правил соблюдения авторских прав **(ОПК-3)**;

-готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры **(ОПК-4)**;

-готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования **(ОПК-5)**.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

-способность к прогнозированию развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности **(ПК-1)**;

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области культуры с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологии **(ПК-2)**;

- умение профессионально излагать результаты своих исследований и представлять их в виде научных публикаций, информационно-аналитических материалов, заявок на гранты, заявок на интеллектуальную собственность и т.п. **(ПК-3)**;

- способность к экспертно-консультационной и информационно-аналитической деятельности в сфере культуры **(ПК-4)**;

- готовность к моделированию и планированию культурных проектов и поиска путей их совершенствования (ПК-5);

- способность к осуществлению преподавательской деятельности по реализации профессиональных образовательных программ в области культурологии (ПК-6).

9. Специфические особенности данной образовательной программы

Содержанием профиля «Теория и история культуры» является изучение теоретических и исторических вопросов становления, развития и трансформации культуры.

Объект теории и истории культуры – теоретические и исторические проблемы сущности культуры, ее место и роль в жизни человека и общества.

Задача теории и истории культуры – поиск и оценка культурных артефактов, изучение и анализ всей совокупности фактов и явлений культурной и повседневной жизни; прогнозирование развития культурной ситуации и готовность использовать на практике новые культурные возможности; готовность к моделированию и планированию культурных проектов и поиска путей их совершенствования.

Для изучения и решения возникающих вопросов требуется подготовка высококвалифицированных специалистов в области культурологии. В ДВФУ ведется подготовка специалистов, бакалавров, магистров по направлению Культурология.

Перечень обязательных дисциплин вариативной части: «Методика преподавания культурологии», «Философия культуры», «Теория и история культуры», «Методология культуры».

Дисциплины по выбору аспиранта: «Актуальные вопросы теории культуры», «Культурология и ее проблемы».

Выбор дисциплин вариативной части, их необходимость и достаточность, обусловлена требованиями современного рынка для формирования компетенций выпускников (способностью применять знания,

умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности) с учетом запросов работодателей (Управление культуры администрации Приморского края, Управление культуры г. Владивостока, управления культуры муниципальных образований Приморского края, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, Музей Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, Приморский объединенный музей им. В.К. Арсеньева, музеи Дальневосточного федерального округа, ДВФУ, Гимназии № 1, 2, МОУ СОШ и т.д.).

Аспиранты, получившие квалификацию «Исследователь. Преподаватель-исследователь» пользуются спросом на рынке труда и могут работать:

— в государственных учреждениях и общественных организациях, занимающихся регулированием этнонациональных отношений, охраной объектов культурного наследия;

— в научно-исследовательских учреждениях;

— в высших и средних специальных учебных заведениях;

— в туристических фирмах и агентствах;

— в музеях, архивах, библиотеках;

— в сфере межкультурных коммуникаций.

Программа подготовки аспирантов основана на тематике научных исследований, связанных с изучением современных теоретико-методологических и прикладных проблем современного культурологического, этнологического и антропологического знания.

Реализация программы осуществляется в департаменте искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук Дальневосточного федерального университета, имеющего опыт подготовки специалистов, бакалавров и магистров в области культурологии и социально-культурной деятельности.

К подготовке аспирантов привлечены 6 докторов наук, профессоров (С.М. Дударёнок, Т.А. Арташкина, Н.А. Федоровская, М.И. Невзоров, М.Б. Сердюк, С.Е. Ячин) и 3 кандидата наук, имеющих ученые звания доцентов (Т.И. Боровкова, Т.Д. Лавриненко, Е.Я. Городецкая)

Выпускники аспирантуры защищают свои диссертации в ДВФУ, где имеется диссертационный совет Д 999.025.04, в котором существует специальность 24.00.01 – Теория и история культуры.

Существует договор о сотрудничестве между ДВФУ и Институтом истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН. В рамках этого договора осуществляются совместные научные и научно-образовательные мероприятия.

Квалификационная подготовка аспирантов по профилю «Теория и история культуры» обеспечивается большим опытом научной работы профессорско-преподавательского коллектива, наличием достаточной информационной, технологической и вычислительной базы ДВФУ.

Директор
Школы искусств и гуманитарных наук



Руководитель ОП
Культурология


(подпись) Сердюк М.Б.
(Ф.И.О. рук. ОП)

«19» декабря 2019 г.